



BESTUURSVERSLAG 2024-2025

De concerten

We kunnen wederom terugkijken op een goed concertseizoen.

Met het openingsconcert, de zusjes Milstein, Natalia, piano en Maria, viool, was de toon meteen gezet. Een goed gevulde zaal genoot van hun prachtige samenspel. Veel verkochte losse kaarten. Datzelfde gold voor het november concert, waar een drietal leden van het Concertgebouworkest optrad. José Sogorb, hoorn, Éadaoin Copeland, piano en Jae-Won Lee, viool brachten een zeer gevarieerd programma. Ook voor dit concert zijn veel losse kaarten verkocht. Karin Strobos is altijd een succes en zo ook in The Art of Song in december, samen met Ernst Munneke. Ook het Marigold Pianokwartet werd in januari zeer gewaardeerd door onze bezoekers. Toeac, twee accordeon spelende dames, heeft ons een zeer bijzondere avond bezorgd in februari met het programma Nordic Reflections. Met dit programma blijven we trouw aan onze missie om ons publiek kennis te laten maken met niet alledaagse muziek en ensembles. De uitsmijter in maart was fantastisch. Met het programmeren van Het Britten Jeugd Strijkorkest voldeden we aan een ander deel van onze missie, namelijk het bieden van ons podium aan de jeugd. Met West Side Story sloot dit jeugdorkest een prachtige avond af en wij een heel goed concertseizoen.

PR en sponsoring

Dat de digitale nieuwsbrief in een behoefte voorziet bewijst wel de gestage toename van het aantal aanmeldingen. We gaan daarmee door op de ingeslagen weg

Hoewel we aangeven dat deze nieuwsbrief op onregelmatige momenten verschijnt, is het inmiddels wel een vaste gewoonte geworden om rond ieder concert twee nieuwsbrieven te publiceren, één voorafgaand aan het concert, waarin extra informatie wordt gegeven over het programma of achtergrond informatie over de musici en één na het concert met een soort 'recensie', maar dan zonder de pretentie van de echte muzikrecensent. Maar ook tussendoor sturen we een nieuwsbrief als daar een aanleiding voor is. We proberen hiermee onze bezoekers betrokken te houden bij wat we doen.

Het vinden van nieuwe sponsors is moeilijk. Gelukkig hebben we een aantal trouwe sponsors, met wie we heel blij zijn. Adverteren is te duur. We blijven zoeken. Ook aandacht in de pers is niet vanzelfsprekend meer, de Gooi- en Eemlander plaatst helaas geen voorbeschuwingen meer. In de uitladders van de gemeente Gooise Meren en de regionale pers staan we wel altijd vermeld.

En verder zijn wij van mening dat een goede persoonlijke communicatie met de bezoekers wanneer daartoe aanleiding is, zeker goede PR is.

De penningen

Het aantal verkochte abonnementen is iets minder geweest, maar nog altijd tevreden stemmend. We hebben, oorspronkelijk als tegenhanger tegen de dreigende BTW verhoging een categorie Dikke Vrienden in het leven geroepen, vrienden die zich voor vijf jaar financieel aan ons

verbinden. Via de (gewone) Vrienden ontvangen we een mooi, maar nog niet voldoende groot bedrag.

De verkoop van losse kaarten is daarentegen behoorlijk en verheugend toegenomen met 29,1 %. We hebben het concertseizoen mede daarom financieel positief kunnen afsluiten. Met ingang van het volgend seizoen zullen de bestellingen verlopen via het betaalsysteem We Ticket, een modernere en professionelere wijze van bestellen. Helaas hebben we geen SKIP subsidie meer ontvangen en de subsidiëring via het NPP is helemaal gestopt. Het verhuren van de vleugel genereert bescheiden inkomsten.

We hebben met de kerk gesproken over verlaging van de hoge huur. Daar zijn geen mogelijkheden, ook de kerk heeft het financieel moeilijk. We helpen elkaar door over en weer informatie over ons te verspreiden.

Bestuur

In het bestuur zijn er wijzigingen geweest. Nathan Taks is toegetreden om de PR te behartigen. Helaas heeft hij aan het eind van het seizoen ook laten weten niet door te kunnen gaan. De zoektocht naar een nieuwe penningmeester leek resultaat te hebben, maar bleek in de praktijk niet te werken. Dit betekende een hernieuwde zoektocht. De huidige penningmeester blijft haar werk doen, tevens is zij fondsenwerver.

We constateren dat drie bestuursleden op termijn willen stoppen, de penningmeester zo snel mogelijk, de secretaris en de concertorganisator over een jaar. Ook voor hen dus op zoek naar opvolgers.

De vergaderfrequentie blijft eveneens ongewijzigd, digitaal verkeer regelt alle kleinigheden en om de fundamentele zaken te bespreken hebben we voldoende gehad aan dit seizoen vijf vergaderingen. De samenwerking met de kerk verloopt heel soepel, ook daar zijn we blij mee.

Beleidsvoornemens

Hoewel we met een iets geringer aantal abonnementen nog steeds redelijk goed zitten, zullen er toch meer mensen in de zaal moeten komen om voldoende reserve te hebben. Zo is een reservering voor een nieuwe vleugel nog steeds niet mogelijk, maar wel noodzakelijk.

- ✓ We blijven onverminderd inzetten op aantrekken nieuw (en jonger) publiek. Dit is noodzakelijk gezien de gemiddelde leeftijd in de zaal en het teruglopend aantal vaste abonnees.
- ✓ We blijven letten op de kosten en zetten ons beleid van de afgelopen jaren daarin voort.
- ✓ We hebben een nieuw akoestisch doek nodig en zoeken een sponsor daarvoor.
- ✓ We plaatsten vacatures voor een penningmeester en PR en ook voor vrijwilligers.
- ✓ We hebben besloten voor het volgende concertseizoen toch weer flyers en posters te laten drukken en in grote oplage te gaan verspreiden.

Het gaat goed met De Kleine Zaal om de hoek, maar het kan beter. We hebben nog een aantal uitdagingen te overbruggen de komende jaren. En daar zetten we ons met muzikale passie voor in!

Naarden,
januari 2026

Welmoet Vollers-Kok



ALGEMENE TOELICHTING

Stichting de Kleine Zaal om de hoek, statutair gevestigd te Naarden, is ingeschreven in het Handelsregister onder dossiernummer 41192408.

Stichting heeft als hoofddoel het verzorgen van uitvoeringen, lezingen of manifestaties op muzikaal, musicologisch of ander cultureel of artistiek gebied.

GRONDSLAGEN VOOR WAARDERING VAN ACTIVA EN PASSIVA

Materiele vaste activa

De vleugel wordt gewaardeerd op basis van historische kostprijs en wordt afgeschreven.

Liquide middelen

Liquide middelen bestaan uit kas en banktegoeden.

Liquide middelen worden gewaardeerd tegen nominale waarde.

Kortlopende schulden

Kortlopende schulden worden gewaardeerd tegen nominale waarde.

GRONDSLAGEN VOOR BEPALING VAN DE STAAT VAN BATEN EN LASTEN

Algemeen

Het batig saldo/ (tekort) is het verschil tussen de totale baten en lasten over het verslagjaar.

Baten

Zijn de opbrengsten uit abonnementen en losse verkoop van toegangskarten, sponsoring, subsidies en de vriendenbijdragen, toegerekend aan het verslagjaar waarop deze betrekking op hebben.

Lasten

Lasten zijn kosten die gemaakt worden om concerten te organiseren, toegerekend aan het verslagjaar waarop deze betrekking hebben.

Rentebaten en rentelasten

Rentebaten zijn opbrengsten van banktegoeden. Er zijn geen rentelasten.

Belastingen

De stichting is niet belastingplichtig voor de vennootschapsbelasting.

